



Ν. Σμύρνη, Οκτώβριος 2024

Αγαπητές και αγαπητοί συνάδελφοι,

Αναζητώντας την ιστορική προέλευση της έννοιας του **Πολιτισμού**, κατά την ανασκόπηση της βιβλιογραφίας, συναντά κανείς το άρθρο του καθηγητή κ. Γ. Μπαμπινιώτη, στο οποίο σημειώνεται πως ο Γερμανός φιλόλογος Werner Jaeger στο έργο του με τίτλο: *Paideia: The Ideals of Greek Culture* διαπιστώνει πως οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποίησαν τη λέξη **Παιδεία** για να περιγράψουν ό,τι εμείς σύγχρονα χαρακτηρίζουμε **Πολιτισμό**. Είναι επίσης γνωστό πως η εκπαίδευση των νέων στην Ελλάδα κατά την αρχαιότητα υπήρξε άρρηκτα συνδεδεμένη με την πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου ασκώντας καθοριστική επιρροή στην εξέλιξη της κοινωνίας και καταθέτοντας ένα δυναμικό αποτύπωμα στη διάρκεια του χρόνου. Ταυτόχρονα, καλλιεργούσε την αίσθηση μιας ισχυρής πολιτιστικής συνέχειας με τη δημιουργία ανοικτού διαύλου επικοινωνίας ανάμεσα στο παρελθόν και το μέλλον. Επομένως, φαίνεται πως ίσχυε επαγωγικά ότι **Πολιτισμός** σημαίνει **Παιδεία**.

Υπό αυτό το πρίσμα, **Παιδεία** και **Πολιτισμός** δύνανται να χαρακτηριστούν ως έννοιες αλληλένδετες που διαμορφώνουν και καθορίζουν τα διακριτά γνωρίσματα κάθε κοινωνίας. Όπως η Παιδεία, λοιπόν, δεν - μπορεί να - περιορίζεται μόνο στη μετάδοση γνώσεων, αλλά περιλαμβάνει και την καλλιέργεια αξιών, δεξιοτήτων και κριτικής σκέψης έτσι και ο Πολιτισμός, με τις αντίστοιχες προεκτάσεις, είναι η έκφραση της συλλογικής μας ταυτότητας, όπως αυτή αποτυπώνεται μέσα από την τέχνη, την ιστορία, τις παραδόσεις και τις κοινωνικές πρακτικές.

Ωστόσο, το ερώτημα που προκύπτει και οπωσδήποτε η απάντησή του αποτελεί ευκαιρία για μια κατάδυση γνώσης στις βαθύτερες πηγές της ύπαρξης του ανθρώπου και της εξέλιξης της οργανωμένης κοινωνίας παραμένει διαχρονικό: *Με ποιον τρόπο η εκπαιδευτική κοινότητα θα κατορθώσει να προασπίσει το σύνολο του πολιτιστικού και πολιτισμικού κληροδοτήματος του τόπου, ώστε να επιτύχει να διαμορφώσει ανάλογη συνείδηση στους αυριανούς πολίτες;* Αναμφισβήτητα, η απάντηση είναι ότι ο πλέον σίγουρος δρόμος είναι το άνοιγμα του σχολείου σε χώρους πολιτισμού, σε εκπαιδευτικές δράσεις και δίκτυα συνεργασίας αξιοποιώντας το δυναμικό ατόμων και φορέων, που στοχεύουν στο να αποκαλύψουν τις πολυποίκιλες δυνατότητες σύζευξης της τυπικής με την άτυπη εκπαίδευση αποδεικνύοντας βιωματικά την αμφίδρομη σχέση ανάμεσα στον πολιτισμό και την εκπαίδευση.

Από την παραπάνω παραδοχή προκύπτει πως κάθε είδους πνευματική και υλική δραστηριότητα είτε αυτή αναφέρεται στο βιβλίο και τις βιβλιοθήκες, στη λογοτεχνία, στην ποίηση, στο θέατρο, στην ιστορία αλλά και στη φιλοσοφία, στα εικαστικά, στη μουσική παιδεία, στον κινηματογράφο, στην τεχνολογία και σε οποιαδήποτε μορφή διανόησης, στοχεύει στην καλλιέργεια της Παιδείας και άρα στην παραγωγή Πολιτισμού. Σε επίπεδο σχολείου αυτή η έκφραση αποκτά ακόμη μεγαλύτερη αξία καθώς το ατελείωτο παιχνίδι της φαντασίας με την πραγματικότητα γίνεται εικόνα μέσα από την παιδική παρόρμηση, που έχει τη δύναμη να διαμορφώσει έναν καλύτερο κόσμο




επιβεβαιώνοντας ότι από την αμφιβολία γεννιέται η γνώση, όπως άλλωστε και τα δημιουργήματα του Πολιτισμού. Αναντίρρητα, λοιπόν, οι εκπαιδευτικοί γνωρίζουμε πως κάθε μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης αλλά και κάθε προσπάθεια αναπαράστασης ενός πολιτιστικού δρώμενου αποτελεί μια μοναδική και ανεπανάληπτη συγκυρία μέσω της οποίας αποτυπώνονται οι προσδοκίες και οι προτεραιότητες που θέτει κάθε κοινωνία διαμορφώνοντας γέφυρες πολιτισμού.

Με αφορμή αυτές τις σκέψεις και με την ευκαιρία της ανάληψης των καθηκόντων μου ως Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων, έχοντας βαθιά κατανόηση των ιδιαιτεροτήτων και των περιορισμών του σχολικού χώρου και χρόνου και αξιοποιώντας τη σπουδαία παρακαταθήκη των συναδέλφων, επιθυμώ να δηλώσω την ειλικρινή πρόθεσή μου ότι η μεταξύ μας επικοινωνία θα καταστεί πεδίο έκφρασης και ανταλλαγής πολιτισμικών αναζητήσεων. Για τον λόγο αυτό στην παρακάτω φόρμα μπορείτε καθ' όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους να συμπληρώνετε τις δικές σας προτάσεις, σύμφωνα με τον καθορισμό του ετήσιου προγραμματισμού και στοχοθεσίας, ώστε να επιχειρηθεί μια κατά το δυνατό ομαδοποίηση δράσεων με σκοπό τον σχεδιασμό και την οργάνωση δραστηριοτήτων που θα λειτουργήσουν υποστηρικτικά του εκπαιδευτικού έργου.

[https://docs.google.com/forms/d/1ftKGi7uqUjSi\\_yHst9Ku0NdhG0gcK5e0S9070Am4wHw/edit](https://docs.google.com/forms/d/1ftKGi7uqUjSi_yHst9Ku0NdhG0gcK5e0S9070Am4wHw/edit)

Ο απώτερος στόχος είναι η καλλιέργεια της διανοητικής και ψυχικής αισθητικής, η ενίσχυση της συνείδησης του Ευρωπαίου και του παγκόσμιου πολίτη και η προώθηση της γνώσης σε θέματα που άπτονται του Πολιτισμού, ενισχύοντας και με αυτόν τον τρόπο την ευαισθησία έναντι της ελληνικής και της παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς αποδίδοντας αυτονόητα την αξία και τον σεβασμό που τους αξίζει.

Ολοκληρώνοντας, σας γνωστοποιώ τους τρόπους επικοινωνίας και σας ενημερώνω σχετικά με τη δημιουργία **Padlet**,  ενός σύγχρονου ψηφιακού εργαλείου που συνεχώς εμπλουτίζεται και το οποίο φιλοδοξεί να λειτουργήσει ως αποθετήριο επιμορφωτικού υλικού αξιοποιήσιμο από εκπαιδευτικούς, μαθητές και σχολικές μονάδες.

Εύχομαι το σχολικό έτος που διανύουμε να τοποθετηθεί στη συνείδηση της εκπαιδευτικής κοινότητας ως μια χρονιά ανάπτυξης συνεργατικών πολιτιστικών δράσεων εστιασμένων στο καινοτόμο και το αληθινά σημαντικό.

Με εκτίμηση,

**Ηρώ Χαμακιώτη**

Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων

Διεύθυνσης Π.Ε. Δ' Αθήνας



2131617455

[d.politistika.chamakioti@gmail.com](mailto:d.politistika.chamakioti@gmail.com)

<http://dipe-d-athin.att.sch.gr/>