



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Ν. Σμύρνη, 9/4/2024
Αρ. Πρωτ.: 4201

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε.
ΑΤΤΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Δ' ΑΘΗΝΑΣ

ΠΡΟΣ: Όλες τις σχολικές μονάδες
Π.Ε. Δ' Αθήνας

ΚΟΙΝ: 4^ο ΠΕΚΕΣ Αττικής

Ταχ. Δ/ση : Συγγρού 165
Ν. Σμύρνη 171 21
Τηλ.: 2131617455
Πληροφορίες : Ν. Καμήλος (Υπ. Πολιτιστικών Θεμάτων)
Ν. Στεφανόπουλος (Υπ. Περ/ντικής Εκπ/σης)

e-mail: kamilos.dpolitistika@gmail.com
dperivallontiki@gmail.com

ΘΕΜΑ

Το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας και το κτίριό του (Μέγαρο Διομήδη): Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα.

Σεμινάριο και βιωματικά εργαστήρια

Πέμπτη 18 Απριλίου 2024, 16.45 - 19.30

[Μέγαρο Διομήδη, 3ης Σεπτεμβρίου 146](#), Αθήνα (στ. Μετρό Βικτώρια)

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δ' Αθήνας (δια των υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης) και το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας, σε συνεργασία με τις ΔΠΕ Α' Αθήνας, Γ' Αθήνας, Ανατολικής Αττικής και Δυτικής Αττικής (δια των αντιστοίχων υπευθύνων) διοργανώνουν σεμινάριο και βιωματικά εργαστήρια με θέμα «**Το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας και το κτίριό του (Μέγαρο Διομήδη): Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα**», την Πέμπτη **18 Απριλίου** 2024, και ώρες **16.45 - 19.30**, στο [Μέγαρο Διομήδη, 3ης Σεπτεμβρίου 146](#), Αθήνα (στ. Μετρό Βικτώρια).

Στο σεμινάριο, μέσω της παρουσίασης του Ιστορικού Αρχείου της Εθνικής Τράπεζας, των εκθεσιακών του χώρων και των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων, που υλοποιούνται από το 2005 προσαρμοσμένα σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, θα συζητηθούν τρόποι εξοικείωσης των μαθητών και των μαθητριών με την έννοια του αρχείου καθώς και με τη σημασία της πρωτογενούς πηγής στην αναζήτηση της γνώσης, στην τεκμηρίωση της ιστορίας και κατ' επέκταση στη διαμόρφωση και διατήρηση της συλλογικής μνήμης: Πώς μπορεί μια σχολική ομάδα να αντλήσει πληροφορίες και γνώσεις από τα αρχεία και να αναπτύξει την ικανότητα «ανάγνωσης» διαφορετικών τεκμηρίων, 'φωτίζοντάς' ιστορίες, μικρές και μεγάλες, επίσημες κι ανεπίσημες, από διαφορετικές πλευρές.

Στη συνέχεια θα παρουσιαστούν εκπαιδευτικές προτάσεις σχετικά με το Μέγαρο Διομήδη, το οποίο στεγάζει το αρχείο και αποτελεί τοπόσημο της περιοχής: τρόποι γνωριμίας των παιδιών με χαρακτηριστικά στοιχεία του κτιρίου και τη θέση του στον αστικό ιστό, καθώς και εξοικείωσής τους με την αρχιτεκτονική των αρχών του 20ού αιώνα θένα παράδειγμα προσέγγισης που μπορεί να αξιοποιηθεί και σε άλλα κτίρια – τοπόσημα).

Το Μέγαρο Διομήδη στεγάζει το Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας (ΙΑ/ΕΤΕ), ένα πολυδύναμο κέντρο τεκμηρίωσης, έρευνας και εκπαίδευσης, που οικοδόμησε η Εθνική Τράπεζα στο Μεσοπόλεμο για

να στεγάσει τα αρχεία της που σχετίζονται με την οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ιστορία του νεοελληνικού κράτους από την ίδρυσή του έως σήμερα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το Μέγαρο Διομήδη, ένα αρχείο με σημαντικό απόθεμα ιστορικών τεκμηρίων και συλλογών, ανοιχτό στην εκπαιδευτική κοινότητα. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα του ΙΑ/ΕΤΕ και εκπαιδευτικές συνέργειες σε ειδικά θέματα.	Μαρία Λεμπέση , ιστορικός, μουσειοπαιδαγωγός του ΙΑ/ΕΤΕ Μαρία Οικονομοπούλου , ιστορικός, μουσειοπαιδαγωγός του ΙΑ/ΕΤΕ
«Διαδρομές στο χρόνο και στο χώρο με αφετηρία μια ιδιόχειρη γραπτή έκφραση: 'Compliments de Le Corbusier'. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα σε εξέλιξη με παιδιά Δημοτικού.	Έλενα Ακύλα , εικαστικός, εκπαιδευτικός Ειρήνη Μίχα , Αν. Καθηγήτρια ΕΜΠ.
Βιωματικό εργαστήριο: δραστηριότητες γύρω από την έννοια του αρχείου, όπως αυτές υλοποιούνται κατά τη διάρκεια των εκπαιδευτικών επισκέψεων δημοτικών σχολείων στο ΙΑ/ΕΤΕ.	Μαρία Λεμπέση , ιστορικός, μουσειοπαιδαγωγός του ΙΑ/ΕΤΕ Μαρία Οικονομοπούλου , ιστορικός, μουσειοπαιδαγωγός του ΙΑ/ΕΤΕ
Εικαστικό εργαστήριο με αφορμή τα κεραμικά πλακίδια που κοσμούν την πρόσοψη του κτηρίου: Α) κολλάζ-ψηφίδα σε χαρτί και Β) εσώγλυφο-ανάγλυφο σε πηλό.	Έλενα Ακύλα , εικαστικός, εκπαιδευτικός

- Οι ενδιαφερόμενοι/ες εκπαιδευτικοί καλούνται να συμπληρώσουν τη φόρμα **μέχρι την Τετάρτη 17/4, 9.00 π.μ.** στο <https://forms.gle/99LHX87d2eADVnhH7>
- Ο αριθμός συμμετοχών είναι περιορισμένος. Προτεραιότητα έχουν οι εκπαιδευτικοί που υλοποιούν προγράμματα πολιτιστικά ή περιβαλλοντικά (Σχολικών Δραστηριοτήτων).
- Οι εκπαιδευτικοί που θα συμμετάσχουν, θα ειδοποιηθούν με προσωπικό email.

Νίκος Καμήλος, Υπ. Πολιτιστικών Θεμάτων

Νίκος Στεφανόπουλος, Υπ. Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Π.Ε. Δ' ΑΘΗΝΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΚΟΥΜΕΝΤΟΣ