



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Νέα Σμύρνη, 23.1.2025

Αρ. Πρωτ. : 720

.....  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε. ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Δ' ΑΘΗΝΑΣ  
ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ταχ. Δ/ση : Λεωφόρος Συγγρού 165  
Τ.Κ. – Πόλη : 17121 - Νέα Σμύρνη  
Πληροφορίες : Η. Χαμακιώτη  
Τηλέφωνο : 213 1617455  
Ιστοσελίδα : <http://dipe-athin.att.sch.gr>  
E- mail : [d.politistika.chamakioti@gmail.com](mailto:d.politistika.chamakioti@gmail.com)

**ΠΡΟΣ:** 1. Διευθυντές/ντριες Δημοτικών Σχολείων  
της ΔΙ.Π.Ε. Δ' Αθήνας  
2. Εκπαιδευτικούς Σχολικών Μονάδων  
της ΔΙ.Π.Ε. Δ' Αθήνας

**ΚΟΙΝ:** 1.Επόπτη Ποιότητας της Εκπαίδευσης της ΔΙ.Π.Ε. Δ' Αθήνας  
2.Συμβούλους Εκπαίδευσης Π.Ε. Δ' Αθήνας

**ΘΕΜΑ:** Πρόσκληση στο 7ο Φεστιβάλ Ρητορικής: «Σκέφτομαι... Εκφράζομαι... Επικοινωνώ... Μιλώντας για τα παιχνίδια του χθες και του σήμερα»

Οι Διευθύνσεις Α/θμιας Εκπαίδευσης Α', Γ', Δ' Αθήνας και Πειραιά, δια των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων, και το Ινστιτούτο Ρητορικών και Επικοινωνιακών Σπουδών Ελλάδας (Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε.), διοργανώνουν το **7ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ρητορικής Τέχνης**, στο πλαίσιο του προγράμματος:

**«Παιχνίδια Ρητορικής Τέχνης στο Σχολείο: Σκέφτομαι... Εκφράζομαι... Επικοινωνώ:  
Μιλώντας για τα παιχνίδια του χθες και του σήμερα»**

για μαθητές και μαθήτριες των Δ', Ε' και ΣΤ' τάξεων στους χώρους της Εθνικής Βιβλιοθήκης Ελλάδος (ΚΠΙΣΝ <https://www.snf.org/el/>) την

**Κυριακή 18 Μαΐου 2025**

Το 7ο Φεστιβάλ Ρητορικής καλεί τους μαθητές και τις μαθήτριες να ταξιδέψουν στον κόσμο των παιχνιδιών, από το χθες έως το σήμερα. Μέσα από τον πλούτο της παράδοσης και τη μαγεία της σύγχρονης δημιουργικότητας, να ανακαλύψουν πως τα παιχνίδια δεν είναι απλώς διασκέδαση, αλλά ένας τρόπος να σκεφτόμαστε, να εκφραζόμαστε και να επικοινωνούμε. Πώς συνδέει το παιχνίδι γενιές και πολιτισμούς; Ποια είναι η θέση του στο ψηφιακό παρόν; Προσκαλούμε τα παιδιά να φέρουν τις ιδέες, τις λέξεις και τη φαντασία στο προσκήνιο, μέσα από ζωντανές

συζητήσεις. Γιατί το παιχνίδι είναι το διαχρονικό μέσο, για να κατανοούμε τον κόσμο γύρω μας και να μοιραζόμαστε ό,τι μας κάνει μοναδικούς.

Το Φεστιβάλ αποτελεί συνέχεια επιμορφωτικού σεμιναρίου που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε., σχετικά με το εγκεκριμένο από το Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. πρόγραμμα: «Παιχνίδια Ρητορικής Τέχνης στο Σχολείο: Σκέφτομαι... Εκφράζομαι... Επικοινωνώ». Το [εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος](#) είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Ι.Ρ.Ε.Σ.Ε.

Στόχος του Φεστιβάλ είναι η ανάπτυξη των επικοινωνιακών δεξιοτήτων των μαθητών/τριών χάρη στην καλλιέργεια του προφορικού λόγου μέσα από την εκφραστική και ερμηνευτική ανάγνωση κειμένων, τη σαφή και ζωντανή έκφραση ιδεών και την ανάπτυξη της επιχειρηματολογικής ικανότητας. Πρόκειται για δεξιότητες ζωής που προϋποθέτουν την εξοικείωση με την έκθεση σε ανοιχτό ακροατήριο και την καλλιέργεια της κριτικής και αποκλίνουσας σκέψης. Ταυτόχρονα, πρόκειται για βασικές δεξιότητες που χαρακτηρίζουν κάθε ενεργό πολίτη. Ο αυθορμητισμός των παιδιών αποτελεί ένα μεγάλο πλεονέκτημα, αφού η ζωντάνια, η φρεσκάδα και η φαντασία αποτελούν χαρακτηριστικά γνωρίσματα του λόγου τους, ο οποίος μέσω του προγράμματος αυτού μπορεί να ασκηθεί και να οργανωθεί.

Οι εκπαιδευτικοί που επιθυμούν να δηλώσουν τη συμμετοχή μαθητών/τριών τους στο Φεστιβάλ, καλούνται να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής μέχρι την **Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου 2025** στον ακόλουθο σύνδεσμο:

<https://forms.gle/TDvXGyHHaZqoHWAh6>

- **ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (συνοπτικά)**

Οι μαθητές/τριες μπορούν να συμμετάσχουν στις εξής κατηγορίες:

α) εκφραστικής ανάγνωσης (μαθητές/ήτριες των Δ', Ε' και ΣΤ' τάξεων)

β) αυθόρμητου λόγου (μαθητές/ήτριες των Δ', Ε και ΣΤ' τάξεων)

γ1) επιχειρηματολογίας μέσα από το ρητορικό παιχνίδι:

«Η Κολοκυθιά των Επιχειρημάτων» (μαθητές/ήτριες αποκλειστικά της Ε' τάξης),

γ2) επιχειρηματολογία μέσα από το ρητορικό παιχνίδι:

«Η Σκυταλοδρομία των Επιχειρημάτων» (μαθητές/ήτριες αποκλειστικά της Στ' τάξης).

- **Ακολουθεί σε Παράρτημα σύντομη περιγραφή κάθε κατηγορίας.**

Στην παρούσα φάση εκδηλώνεται ενδιαφέρον από τους/τις εκπαιδευτικούς για συμμετοχή των μαθητών/τριών τους στο Φεστιβάλ, χωρίς να δηλώνονται τα ονόματα συγκεκριμένων παιδιών και η κατηγορία στην οποία θα συμμετάσχουν. Στα σχολεία που θα εκδηλώσουν ενδιαφέρον, θα αποσταλεί αναλυτικότερη φόρμα συμμετοχής με όλες τις λεπτομέρειες.

- **ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

1. Δικαίωμα συμμετοχής στο Φεστιβάλ Ρητορικής Τέχνης έχουν μαθητές/ήτριες των **Δ', Ε' και ΣΤ' τάξεων** του Δημοτικού, όλων των δημόσιων και ιδιωτικών δημοτικών σχολείων των παραπάνω Διευθύνσεων Α/θμιας Εκπαίδευσης.
2. Κάθε μαθητής/τρια έχει δικαίωμα να συμμετάσχει σε **μία μόνο** από τις τέσσερις παραπάνω κατηγορίες.

3. Μέγιστος αριθμός συμμετοχών **ανά κατηγορία και ανά τάξη για κάθε σχολείο: έως 2 μαθητές/ήτριες για κάθε κατηγορία.**

Στην **Ε΄ τάξη** οι μαθητές/ήτριες, εκτός από την εκφραστική ανάγνωση, μπορούν να συμμετάσχουν είτε στον αυθόρμητο λόγο είτε, εναλλακτικά, στην επιχειρηματολογία, στο ρητορικό παιχνίδι: « Η Κολοκυθιά των επιχειρημάτων». **Επομένως:**

Τάξη με 2 τμήματα	Κατηγορία		
<b>Δ΄</b> έως 4 παιδιά, από 2 σε κάθε κατηγορία	Νοηματική Ανάγνωση	Αυθόρμητος λόγος	
<b>Ε΄</b> έως 4 παιδιά, από 2 σε κάθε κατηγορία	Νοηματική ανάγνωση	Αυθόρμητος λόγος ή επιχειρηματολογία - ρητορικό παιχνίδι: «Η Κολοκυθιά των Επιχειρημάτων».	
<b>ΣΤ΄</b> έως 6 παιδιά, από 2 σε κάθε κατηγορία	Νοηματική ανάγνωση	Αυθόρμητος λόγος	Επιχειρηματολογία- ρητορικό παιχνίδι: «Η Σκυταλοδρομία των Επιχειρημάτων»

Έτσι, ο μέγιστος δυνατός αριθμός μαθητών/τριών για κάθε σχολείο (ενδεικτικά υπολογίζοντας δύο τμήματα ανά τάξη) δεν μπορεί να ξεπερνάει τους/τις **14**. Σε περίπτωση που υπάρχουν περισσότερα τμήματα ανά τάξη αυξάνεται αντίστοιχα ο αριθμός των παιδιών που συμμετέχουν κατά κατηγορία.

4. Ενδεικτικά θέματα για τις κατηγορίες του αυθόρμητου λόγου και της επιχειρηματολογίας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως αφόρμηση περιλαμβάνονται στη συνημμένη ενδεικτική θεματολογία.

- Επισημαίνεται ότι ο αριθμός των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών θα είναι περιορισμένος, καθώς δεν υπάρχει η δυνατότητα να παρευρεθούν άλλοι/ες μαθητές/ήτριες πέραν αυτών που λαμβάνουν μέρος σε κάποια από τις κατηγορίες του φεστιβάλ.
- Όλοι/ες οι μαθητές/ήτριες που θα συμμετάσχουν, καθώς και οι υπεύθυνοι/ες εκπαιδευτικοί τους θα λάβουν **Έπαινο Συμμετοχής**.
- Το ακριβές πρόγραμμα του Φεστιβάλ θα ανακοινωθεί το αργότερο μία εβδομάδα πριν τη διεξαγωγή του, μετά την οριστικοποίηση των συμμετοχών.

#### Επισυνάπτονται στον ακόλουθο σύνδεσμο:

- ✓ Αναλυτικές οδηγίες συμμετοχής στο 7ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ρητορικής – ΙΡΕΣΕ, 2025
- ✓ Υλικό για το 7ο Μαθητικό Φεστιβάλ Ρητορικής, 2025
- ✓ Κατάλογος με προτεινόμενα βιβλία για ανάγνωση

<https://drive.google.com/drive/folders/1RzwxifblvsAmUA85vMN8O6P6FEabz22?usp=sharing>

**Τέλος, στον ακόλουθο σύνδεσμο θα βρείτε συγκεντρωμένες όλες τις πληροφορίες σε μορφή ηλεκτρονικού βιβλίου που δημιουργήθηκε με την εφαρμογή Book Creator:**

<https://read.bookcreator.com/RvQrVEthUXR5enVRu8HjwzvGq143/1DY1JijlTzyieJDQLJtfaw>

**Η Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων: Ηρώ Χαμακιώτη**

**Ο Διευθυντής Π.Ε. Δ΄ Αθήνας**

**Κουμέντος Ν. Ιωάννης**

### Κατηγορίες, σύντομη περιγραφή

**Εκφραστική ανάγνωση:** Κάθε παιδί θα διαβάσει ένα σύντομο κείμενο της αρεσκείας του, το οποίο θα αναδεικνύει το παιχνίδι ως πολυδιάστατο φαινόμενο, το οποίο διαπερνά την ανθρώπινη ύπαρξη (π.χ. το παιχνίδι ως καταφύγιο από την πραγματικότητα, τη δικαιοσύνη μέσα στο παιχνίδι, ιστορίες που αναδεικνύουν τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι κ.ά.), ιστορίες που αφηγούνται εμπειρίες που περιστρέφονται γύρω από το παιχνίδι ή ιστορίες σχετικά με τα διάφορα είδη παιχνιδιών (π.χ. παιχνίδι φαντασίας, παιχνίδια με αντικείμενα, παιχνίδια εξωτερικών χώρων κ.ά.). Το κείμενο μπορεί να είναι απόσπασμα παραμυθιού, λογοτεχνικού, θεατρικού έργου, φιλοσοφικού κειμένου για παιδιά, ποίημα κ.ά., που δεν θα ξεπερνά τις 10-12 σειρές και σε κάθε περίπτωση **δεν θα ξεπερνά τη χρονική διάρκεια των δύο λεπτών (2')**.

**Αυθόρμητος λόγος:** Κάθε παιδί παρουσιάζει μία σύντομη αυθόρμητη ομιλία συνολικής **διάρκειας 1½-2 λεπτών**. Τα θέματα θα είναι λέξεις και σύντομες φράσεις που παραπέμπουν στον κόσμο του παιχνιδιού, ώστε οι μαθητές/ήτριες να σκεφτούν και να μιλήσουν γι' αυτό. Πριν την έναρξη της ομιλίας τους, θα δίνεται μισό λεπτό για την οργάνωση της σκέψης τους. Επιδιώκεται να παράγουν προφορικά ένα κείμενο με αφορμή τη λέξη ή φράση που θα τους δοθεί, το οποίο θα μεταφέρει ένα σαφές νόημα και θα αποδίδεται με φυσικότητα και ζωντάνια. Η λέξη ή φράση που θα δοθεί ως έναυσμα μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε οποιοδήποτε σημείο της ομιλίας που θα παρουσιάσουν τα παιδιά (αρχή, μέση, τέλος). Η επιλογή των θεμάτων στην κατηγορία αυτή θα γίνει με τη διαδικασία της κλήρωσης, η οποία θα πραγματοποιείται δημόσια κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του 7<sup>ου</sup> Φεστιβάλ. Οι μαθητές/τριες επιλέγουν επιτόπου δύο θέματα, τυχαία, και αναπτύσσουν όποιο από αυτά προτιμούν περισσότερο.

**Επιχειρηματολογία μέσα από το ρητορικό παιχνίδι: «Η Κολοκυθιά των Επιχειρημάτων»:** Τα παιδιά (Ε' τάξης) καλούνται να επιχειρηματολογήσουν για ένα (1') με δύο λεπτά (2') υπέρ του παιχνιδιού της κάρτας που θα τους μοιραστεί από τον/τη συντονιστή/στρια της εκδήλωσης, εξηγώντας γιατί αυτό είναι πιο ελκυστικό για τους ίδιους στο πλαίσιο ομαδικής διαλογικής συζήτησης. Εκτός από τον/την πρώτο/η ομιλητή/τρια, οι υπόλοιποι/ες συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να εντοπίσουν ένα μειονέκτημα του προηγούμενου παιχνιδιού που παρουσιάστηκε, να αντικρούσουν το σχετικό επιχείρημα που το υποστήριξε και στη συνέχεια να διατυπώσουν επιχειρήματα για την υπεροχή του δικού τους παιχνιδιού. Στόχος του ρητορικού παιχνιδιού είναι η ενίσχυση της δημιουργικής και κριτικής σκέψης των μαθητών/τριών, η καλλιέργεια των δεξιοτήτων επικοινωνίας και, φυσικά, η διασκέδαση.

**Επιχειρηματολογία μέσα από το ρητορικό παιχνίδι: «Η Σκυταλοδρομία των Επιχειρημάτων».** Οι μαθητές/ήτριες της ΣΤ' τάξης καλούνται να συμμετέχουν σε μια παιγνιώδη παραλλαγή ενός αγώνα αντιλογίας (debate). Εδώ, ανάλογα με τον αριθμό των συμμετεχόντων, τα παιδιά θα μοιραστούν σε δύο τριμελείς ή τετραμελείς ομάδες (ΥΠΕΡ και ΚΑΤΑ), για να τοποθετηθούν για 2'-3' σε σχέση με ένα αμφιλεγόμενο ζήτημα που θα τους δοθεί εκείνη την ώρα κατόπιν κλήρωσης (βλ. υλικό και αναλυτικές οδηγίες συμμετοχής).